



## **Intervención de Amparo Graciani en el acto de entrega del I Premio Ateneo de Sevilla para Jóvenes Investigadores sobre la Enfermedad de Alzheimer.**

**Excmo. Ateneo de Sevilla, 25 de enero de 2022**

Con su venia, Sr. presidente

Sr. alcalde, Sr. Vicerrector de la Universidad de Sevilla, demás autoridades, premiados, Antonio Jesús y María Isabel, colaboradores, ateneístas, y familiares y amigos de los premiados y del Ateneo de Sevilla. Buenas tardes a todos.

Este premio está asociado a una serie de acuarelas sobre el legado de la Exposición Iberoamericana, que José María Calama Rodríguez, Catedrático de la Universidad de Sevilla, realizó durante la pandemia y donó, para una acción benéfica, aún por definir, que habría de ser desarrollada en el marco del II Congreso Internacional sobre la Exposición Iberoamericana; una serie, que, por la prolongación de la pandemia y con su extrema generosidad, adquirió una envergadura mayor a la prevista.

Por las circunstancias familiares de José María la investigación contra el Alzheimer era una buena causa, no solo por ser consciente de su necesidad, sino desde el convencimiento de que la investigación es la base del progreso y del papel que los universitarios debemos tener en la sociedad para, con nuestro esfuerzo y generosidad, contribuir a su beneficio y mejora.

Así, desde la A.U. pro Conmemoración del Centenario de la Exposición Iberoamericana, surgió la campaña de divulgación EL LEGADO DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA, centrada en aquellas obras de Arquitectura que, pese a permanecer, debemos recordar y poner en valor ante ciudadanos y turistas.

En esta primera edición (2021), acometimos tres acciones: una exposición outdoors, con mupis urbanos, con la colaboración de Contursa-Turismo de Sevilla, una exposición en el Hotel Colón Gran Meliá de Sevilla y la promoción de este premio.

Por su detallismo las acuarelas nos recuerdan que debemos mirar reflexionando, es decir, con ojos de ver; que, mirando, disfrutaremos de nuestro entorno, y del pasado. Que,



mirando, reconocemos y traeremos a la memoria a sus artífices. Que, mirando, aprenderemos a ser respetuosos. Que, con nuestro trabajo, los universitarios podemos ser corresponsables socialmente; emprender campañas altruistas, en beneficio de nuestra ciudad, de nuestros visitantes, de nuestros investigadores, de nuestros mayores. En especial aquellos mayores que hoy, desprovistos de MEMORIA, no pueden volver a mirar con ojos de ver.

Si nuestras acuarelas son la imagen de esta campaña, las palabras conductoras, son: Pasado, presente, futuro; Memoria-legado; juventud-madurez; ilusión-esfuerzo; investigación-transferencia-colaboración-promoción-renacimiento; -sinergias-altruismo-ilusión, de nuevo ILUSIÓN.

Qué mejor entidad para acoger este premio, sin duda, que el Excmo. Ateneo de Sevilla; Motor de ILUSIONES; impulsor de premios, de sinergias, de iniciativas; cuna de la cultura sevillana; entidad asociada a la Exposición Iberoamericana.

Qué mejor destino que nuestros jóvenes investigadores, que siempre trabajan con ILUSIÓN, cuando como promotores sabemos, y como también sabe nuestro artista, que el reconocimiento es uno de los grandes estímulos para el buen investigador.

Así nació este premio. Por ello estamos aquí.

Para agradecer a todos su trabajo; a nuestros premiados, Antonio Jesús y María Isabel; a los responsables de equipo que, desde su liderazgo, generan ilusión a los jóvenes investigadores; a los participantes en esta campaña: a José María Calama, a los investigadores del jurado, al Ateneo de Sevilla, a Contursa-Turismo de Sevilla, al Hotel Colón Gran Meliá, y a Acceptus producciones, por su apoyo e implicación en esta campaña.

Una campaña que, no es más de una de las vías que desde nuestra asociación, hemos abierto para con ILUSIÓN, y desde nuestra CORRESPONSABILIDAD SOCIAL como universitarios, trabajar desde la transferencia y la divulgación en la promoción de Sevilla y los sevillanos.

**Dra. Amparo Graciani García**

Catedrática de la Universidad de Sevilla  
Directora de los Congresos Internacionales sobre la Exposición Iberoamericana (CIEIA)  
Presidenta de la A.U. pro Conmemoración del Centenario de la Exposición Iberoamericana (A.U. EIA 2029)